



EL JARDÍN DE LÍA



#LASFLORESI

PAT CASALÀ

LA NOVELA

El jardín de Lía es una historia de segundas oportunidades marcada por la culpa, la supervivencia y todo aquello que el amor no siempre consigue reparar. Lía ha logrado reconstruirse lejos de su pasado, al frente de una bodega y protegida por una identidad que le permite sentirse a salvo. Nil, convertido en una figura internacional de la Fórmula 1, sigue atrapado en una ausencia que nunca comprendió.

Su reencuentro los obliga a enfrentarse no solo a lo que ocurrió entre ellos, sino también a las decisiones que tomaron para sobrevivir. Ambientada entre viñedos, circuitos y secretos familiares, la novela explora el impacto del abuso, la dificultad de volver a confiar y la posibilidad de amar de nuevo sin renunciar a quien uno ha conseguido ser.



Serie Las Flores
Libro 1



DATOS CLAVE



GÉNERO: Romántica contemporánea

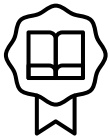
SUBGÉNERO: Romance emocional con suspense



PÚBLICO: Lectores de romance contemporáneo que buscan historias intensas y emotivas, con personajes complejos, conflictos profundos y un importante proceso de reconstrucción personal.



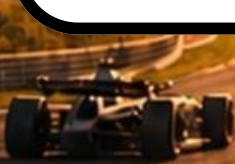
PALABRAS CLAVE: Segunda oportunidad · Identidad oculta · Fórmula 1 · Viñedos · Suspense romántico · Superación · Violencia psicológica · Familia · Secretos · Reconstrucción personal.



TROPES: Second Chance · Hidden Identity · Forced Proximity · Slow Burn · Found Family · Protective Hero · Healing Romance · Touch Her and You Die · Dual Timeline (pasado y presente).



TONO: Intenso, emotivo y profundamente humano, con momentos dramáticos, románticos y sensuales, pero también familiares, luminosos y esperanzadores.



SINOPSIS

«Hace diez años, él huyó para sobrevivir. Hace cinco, ella fingió su muerte. Ahora el pasado exige respuestas».

Nil Fort lo tiene todo: fama, fortuna y una carrera imparable como piloto de Fórmula 1. Pero ni los podios ni el apellido que eligió para empezar de cero han logrado borrar a Dalia Flores, la chica que fue su refugio y acabó convirtiéndose en su mayor herida.

Hace cinco años, Dalia Flores murió en un accidente de coche. O eso cree todo el mundo.

Ahora es Lía Roure, dueña de una bodega en el Pla de Bages y de una vida construida sobre una nueva identidad. Ha sobrevivido al miedo, al hombre que la condenó y a la ausencia de Nil. Pero no ha conseguido olvidarlo.

La boda de Joel los reunirá de nuevo.

Un vino llamado El Jardín de Lía desenterrará una historia que ninguno de los dos está preparado para afrontar. Y Nil tendrá que enfrentarse a la única pregunta que lleva años evitando: qué pasó realmente aquella noche.

Él necesita respuestas.

Ella necesita no romperse otra vez.

Y lo que aún late entre ellos puede destruirlos.

O devolverles todo aquello que creyeron perdido.



NIL

Nil Fort (Casajordana) tiene veintiocho años y es uno de los pilotos más reconocidos de la Fórmula 1. Ambicioso, competitivo y acostumbrado a vivir bajo una presión constante, ha convertido el automovilismo en el centro de su existencia. Su seguridad y su carácter desafiante esconden, sin embargo, a un hombre profundamente marcado por la pérdida de su primer amor, una herida que jamás ha conseguido cerrar y que ha condicionado todas sus relaciones posteriores.

Durante diez años ha vivido convencido de que Lía lo traicionó y eligió destruir el futuro que habían construido juntos. Esa creencia lo ha llevado a levantar una coraza de orgullo, rabia y autosuficiencia tras la que esconde una enorme necesidad de ser querido y comprendido. Aunque ha alcanzado el éxito profesional, nunca ha dejado de perseguir, sin saberlo, a la única persona capaz de hacerlo sentir en casa.

El reencuentro con Lía lo obliga a cuestionar todo aquello que daba por cierto. Comprender que el pasado fue muy distinto de como lo recordaba supone derrumbar la identidad que había construido durante una década y enfrentarse, por primera vez, a sus propios errores. Solo entonces descubre que el amor no consiste en aferrarse al pasado, sino en aprender a merecer el futuro.

Su arco emocional: pasar de vivir prisionero del resentimiento y de una verdad incompleta a amar desde la empatía, la confianza y el respeto.



LÍA

Lía Roure, antes Dalia Flores, tiene veintiseis años y dirige una bodega familiar en el Pla de Bages bajo una identidad que no eligió para empezar de nuevo, sino para sobrevivir. Inteligente, resiliente y profundamente empática, ha aprendido a reconstruir su vida desde el silencio, encontrando en el vino, la tierra y su nueva familia el refugio que durante años le fue arrebatado.

Tras sufrir una relación marcada por el control, la violencia y la manipulación, convirtió la prudencia en un mecanismo de defensa. Vive pendiente de mantener el equilibrio que tanto le costó alcanzar y evita cualquier decisión que pueda poner en peligro la paz que ha construido. Sin embargo, bajo esa serenidad aparente sigue habitando una mujer apasionada, valiente y capaz de entregarse por completo a quienes ama, incluso cuando eso implica sacrificarse a sí misma.

El inesperado regreso de Nil la obliga a enfrentarse a un pasado que creía enterrado. Revivir el dolor también significa reencontrarse con la joven que fue antes del miedo y descubrir que sanar no consiste solo en sobrevivir, sino en permitirse volver a confiar, amar y elegir por sí misma.

Su arco emocional: pasar de vivir protegida por el miedo a recuperar la libertad de decidir quién quiere ser y cómo quiere amar.



INSPIRACIÓN



<https://es.pinterest.com/patcasala/el-jardin-de-Lía>



<https://open.spotify.com/playlist/67WmSXZxheOfrHRjJPGM5j>



Una historia sobre las mentiras que separan, las heridas que sobreviven al tiempo y el difícil camino de volver a confiar cuando el amor nunca dejó de existir.

