
EL PERFUME DE
VIOLETA
PAT CASALÀ
#LASFLORES2

LA NOVELA

El perfume de Violeta es una historia de segundas oportunidades marcada por el abandono, la culpa y las heridas que ni siquiera el paso del tiempo consigue cerrar. Violeta ha aprendido a criar sola a su hijo y a construir una vida independiente, convertida en una brillante analista del CNI que ya no espera nada del hombre que la abandonó embarazada. Román, infiltrado durante años en una peligrosa red mafiosa, vive consumido por el arrepentimiento y el deseo de recuperar a la mujer que nunca dejó de amar.

Su reencuentro los obliga a enfrentarse a las consecuencias de una decisión que cambió sus vidas y a descubrir si el amor puede sobrevivir a tantos años de ausencia. Entre operaciones encubiertas, secretos y amenazas del crimen organizado, la novela explora el peso de la culpa, las dificultades del perdón, la fortaleza de una mujer que aprendió a sobrevivir sin nadie y la posibilidad de reconstruir una relación cuando el amor sigue intacto, pero la confianza ha desaparecido.



DATOS CLAVE



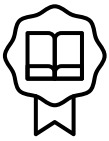
GÉNERO: Romántica contemporánea
SUBGÉNERO: Romance emocional con suspense, espionaje y crimen organizado.



PÚBLICO: Lectores de romance contemporáneo que buscan historias intensas y apasionadas, con personajes fuertes y complejos, segundas oportunidades, conflictos emocionales profundos y tramas de suspense, espionaje y peligro.



PALABRAS CLAVE: Segunda oportunidad · Madre soltera · Espionaje · CNI · Misión encubierta · Mafia · Suspense romántico · Abandono · Arrepentimiento · Perdón · Redención · Secretos · Reencuentro · Amor del pasado.



TROPES: Second Chance Romance · Single Mom · Secret Agent Romance · Romantic Suspense · He Falls First (Again) · Groveling Hero · Strong Heroine · Redemption Arc · Love Never Dies.



TONO: Intenso, apasionado y profundamente emocional, con momentos de tensión, peligro, celos y sensualidad, pero también de vulnerabilidad, ternura y esperanza. Una historia marcada por el arrepentimiento, la fortaleza femenina y la dificultad de perdonar a quien nunca se ha dejado de amar.

SINOPSIS

«Él eligió una misión para no enfrentarse a su futuro. Ella eligió sobrevivir sin él».

Violeta Flores no se rompió cuando Román desapareció.
Aprendió a criar sola a su hijo, a convertirse en una brillante analista del CNI y a esconder el dolor bajo una vida llena de trabajo, deseo sin promesas y una fuerza que nadie se atreve a cuestionar. Pero hay heridas que no cicatrizan con el tiempo, y la suya tiene nombre, rostro y una ausencia imposible de perdonar.

Román la abandonó embarazada.
Aceptó una misión diseñada para tragarse a cualquiera, se infiltró en una red mafiosa tan extensa como peligrosa y desapareció sin dejar más rastro que un corazón destrozado y un hijo al que nunca llegó a conocer. Creyó que huía de sus responsabilidades. Creyó que el peligro sería más fácil que el amor.

Durante años, la culpa, los celos y la distancia lo han consumido en silencio. Ahora está a punto de desmantelar la red criminal que lo mantiene atrapado, y solo una idea lo sostiene: volver con Violeta.

Pero ella ya no es la chica que lo amaba por encima de todo.
Es una mujer herida. Una madre. Una analista brillante. Una superviviente que aprendió a no esperar a nadie. Y quizá ya no esté dispuesta a perdonar al hombre que eligió marcharse cuando más falta le hacía.

Román necesita recuperar lo que perdió.
Violeta necesita dejar de sufrir.
Y entre los dos late un amor tan peligroso como inolvidable.

ROMÁN

Román es un agente infiltrado en una peligrosa organización mafiosa. Frío, calculador y acostumbrado a convivir con el riesgo, esconde tras su aparente seguridad una profunda inseguridad emocional. Hace más de tres años abandonó a Violeta embarazada, incapaz de enfrentarse a la responsabilidad de formar una familia. Eligió una misión casi suicida para huir de un futuro que lo aterraba.

Sin embargo, la distancia no ha conseguido borrar sus sentimientos. Consumido por la culpa, los celos y el arrepentimiento, vive aferrado a la esperanza de recuperar a la mujer que nunca dejó de amar. Su regreso lo enfrenta a una realidad que no puede controlar: Violeta ya no lo espera y tiene un hijo que ha crecido sin conocerlo. Recuperarlos exige algo más que amor; debe demostrar que ha dejado de ser el hombre que eligió marcharse.

Su arco emocional: pasar de la huida, la cobardía emocional y la culpa a asumir plenamente sus responsabilidades, aprender a amar sin imponer sus deseos y demostrar con hechos que es capaz de convertirse en el hombre y el padre que Violeta y Narcís necesitan.



VIOLETA

Violeta Flores es una brillante analista del CNI, inteligente, temperamental y de carácter arrollador. Tras ser abandonada embarazada por Román, ha aprendido a criar sola a su hijo Narcís y a construir una vida independiente. Su ironía, su orgullo y su aparente seguridad esconden una profunda herida emocional que ha condicionado su manera de relacionarse con los hombres.

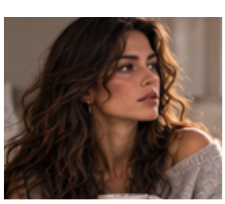
Durante más de tres años ha protegido su corazón mediante relaciones sin compromiso y una férrea necesidad de controlar su propia vida. Sin embargo, el regreso de Román despierta sentimientos que creía enterrados y la enfrenta a su mayor contradicción: sigue amando al hombre que más daño le ha hecho, pero ya no está dispuesta a sacrificar su bienestar ni el de su hijo por él.

Su arco emocional: pasar de la desconfianza y la autosuficiencia como mecanismos de protección a comprender que volver a amar no significa perder su independencia, siempre que el perdón se construya sobre el respeto y la confianza.



INSPIRACIÓN







Tablero de inspiración



Playlist







Una historia sobre las mentiras que separan, las heridas que sobreviven al tiempo y el difícil camino de volver a confiar cuando el amor nunca dejó de existir.

